

集部

欽定四庫全書

集部

文章正宗卷二十四

詳校官右中允臣薩　敏

助教臣常循覆勘

覆校官中書臣康儀鈞

校對官中書臣范　鏊

謄録舉人臣朱錫彤

文章正宗卷二十四

宋　真德秀　編

詩

任洛陽丞請告　韋蘇州

方鑿不受圓直木不為輪揆材各有用反性生苦辛析腰非吾事飲水非吾貧休告卧空館養病絶囂塵遊魚自成族野鳥亦有羣家園杜陵下千歲心氛氳天晴嵩山高雪後河洛春喬木猶未芳百草日已新著書復何

為當去東臯耘

縣齋

仲春時景好草木漸舒榮公門且無事微雨園林清決決水泉動忻忻衆鳥鳴閑齋始延矚東作興庶甿即事翫文墨抱沖披道經於焉日淡泊徒使芳樽盈

休暇東齋

由來東帶士請謁無朝暮公暇及私身何能獨閑步摘葉愛芳在攔竹憐粉汚岸幘偃東齋夏天清曉露懷仙

閱真誥貽友題幽素榮達頗知疎恬然自成度綠苔日已滿幽寂誰來顧

郡内閑居

棲息絕塵侶孱鈍得自怡腰懸竹使符心與廬山緇永日一酣寢起坐兀無思長廊獨看雨衆藥發幽姿今夕已云罷明晨復如斯何事能爲累寵辱豈要辭

燕居即事

蕭條竹林院風雨叢蘭折幽鳥林上啼青苔人跡絕燕

居日已永夏木紛成結几閣積羣書時來北窻閲

幽居

貴賤雖異等出門皆有營獨無外物牽遂此幽居情微雨夜來過不知春草生青山忽已曙鳥雀繞舍鳴時與道人偶或隨樵者行自當安蹇劣誰謂薄世榮

郊居言志

負暄衡門下望雲歸遠山但要樽中物餘事豈相關交無是非責且得任疎頑日夕臨清澗逍遥思慮閑出去

唯空屋弊箐委窻間何異林棲鳥戀此復来還世榮斯

獨已頹志亦何攀唯當歲豐熟閭里一歡顔

夏景端居即事

北齋有涼氣嘉樹對層城重門永日掩清池夏雲生遇

此庭訟簡始聞蟬初鳴逌懷故園愴默默以緘情

新理西齋

方將吡訟理久翳西齋居草木無行次閑暇一芟除春

陽土脉起膏澤發生初養條刋朽枿護欒鋤穢蕪稍稍

覺林聳歷歷忻竹疎始見庭宇曠頻令煩抱舒茲焉即可愛何必是吾廬

曉坐西齋

鼕鼕城鼓動稍稍林鴉去柳意不勝春巖光已知曙寢齋有單禘靈藥為朝茹盥漱忻景清焚香澄神慮公門自常事道心寧易處

寓居永定精舍

政拙忻罷守閑居初理生家貧何由往夢想在京城野

寺霜露月農興羈旅情聊租二頃田方課子弟耕眼暗
文字廢身閑道心清即與人群遠豈謂是非嬰

秋夜

暗窻涼葉動秋天寢席單憂人半夜起明月在林端一
與清景遇每憶平生歡如何方惻愴披衣露更寒

種藥

好讀神農書多識藥草名持縑購山客移蒔羅衆英不
改幽澗色宛如此地生汲井既蒙澤插援亦扶傾陰頳

夕房斂陽條夏花明悅翫從玆始日夕繞庭行州民自寡訟養閑非政成

種瓜

率性方鹵莽理生尤自疎今年學種瓜園圃多荒蕪衆草同雨露新苗獨翳如直以春窘迫過時不得鋤田家笑枉費日夕轉空虛信非吾儕事且讀古人書

晨詣超師院讀禪經　柳子厚

汲井漱寒齒清心拂塵服閒持貝葉書步出東齋讀眞

源了無取妄跡世所逐遺言龔可冥繕性何由熟道人庭宇静苔色連深竹日出霧露餘青松如膏沐澹然離言説悟悦心自足

贈江華長老

老僧道機熟默語心皆寂去歲别舂陵沿流此投跡室空無侍者巾屨唯挂辟一飯不願餘跏趺便終夕風窻疎竹響露井寒松滴偶地即安居滿庭芳草積

湘口館瀟湘二水所會

九疑濬傾奔臨源委縈廻會合屬空曠泓澄停風雷高
館軒霞表危樓凌山隈玆辰始澂霽纖雲盡褰開天秋
日正中水碧無塵埃杳杳漁父吟叫叫羈鴻哀境勝豈
不豫慮分固難裁升高欲自舒彌使遠念來歸流駛且
廣汎舟絶沿洄

南磵中題

秋氣集南磵獨遊亭午時廻風一蕭瑟林影久參差始
至若有得稍深遂忘疲羈禽響幽谷寒藻舞淪漪去國

魂巳遊懐人淚空垂孤生易為感失路少所宜索寞竟
何事徘徊秪自知誰為後来者當與此心期

遊石角過小嶺至長烏村

志適不期貴道存豈偷生久忘上封事復笑昇天行竄
逐宦湘浦揺心劇懸旌始驚陷世議終欲逃天刑歲月
殺憂慄慵踈寡將迎追遊疑所愛且復舒吾情石角恣
幽步長烏遂遐征磴廻茂樹斷景宴寒川明曠望少行
人時聞田鸛鳴風篁冒水遠霜稻侵山平稍與人事間

益知身世輕為農信可樂居寵真虛榮喬木餘故國願言果丹誠四支反田畒釋志東臯耕

與崔策登西山

鶴鳴楚山靜露白秋江曉連袂度危橋縈迴出林杪西岑極遠目毫末皆可了重疊九疑高微茫洞庭小迥窮兩儀際高出萬象表馳景泛頹波遥風遞寒篠謫居安所習稍厭從紛擾生同胥靡遺壽等彭鏗夭蹇連困顛踣愚蒙怯幽眇非令親愛疎誰使心神悄偶茲遁山水

得以觀魚鳥吾子幸淹留緩我愁腸繞

構法華寺西亭

竄身楚南極山水窮險艱步登最高寺蕭散任疎頑西垂下斗絕欲似窺人寰反如在幽谷榛翳不可攀命童恣披翦葺宇橫斷山割如判清濁飄若昇雲間遠岫攢衆頂澄江抱清灣夕照臨軒墮棲鳥當我還菡萏溢嘉色篔簹遺清斑神舒屏羈鎖志適忘幽潺棄逐久枯槁迨今始開顏賞心難久留離念来相關北望間親愛南

贍雜夷蠻置之勿復道且寄須臾閑

覺衰

久知老會至不謂便見侵今年宜未衰稍已来相尋齒踈髮就種奔走力不任咄此可奈何未必傷我心彭聃安在哉周孔亦已沉古稱壽聖人曽不留至今但願得美酒朋友尚共斟是時春向暮桃李生繁陰日照天正緑杳杳歸鴻吟出門呼所親扶杖登西林高歌足自快商頌有遺音

旦携謝山人至愚池

新沐换輕幘曉池風霧清自諧塵外意况與幽人行霞散衆山逈天高數鴈鳴機心付當路聊適羲皇情

獨覺

覺来窻牖空寥落雨聲晚良遊怨遲暮末事驚紛擾為問經世心古人誰盡了

溪居

久為簪組累幸此南夷謫閑依農圃鄰偶似山林容曉

耕翻露草夜榜響溪石来往不逢人長歌楚天碧

夏初雨後尋愚溪

悠悠雨初霽獨繞清溪曲引杖試荒泉解帶圍新竹沉吟亦何事寂寞固所欲幸此息營營嘯歌静炎燠

郊居歳暮

屏居負山郭歳暮驚離索野迥樵唱來庭空燒燼落世紛因事遠心賞隨年薄默默諒何為徒成今與昨

秋曉行南谷經荒村

杪秋霜露重晨起行幽谷黄葉覆溪橋荒村唯古木寒花疎寂歴幽泉微斷續機心久已忘何事驚麋鹿

雨後曉行獨至愚溪北池

宿雲散洲渚曉日明村塢高樹臨清池風驚夜来雨子心適無事偶此成賓主

江雪

千山鳥飛絶萬逕人蹤滅孤舟簑笠翁獨釣寒江雪

飲酒

今旦少愉樂起坐開清樽舉觴酹先酒遺我驅憂煩須臾心自殊頓覺天地暄連山變幽晦緑水函晏温鴶鴶南郭門樹木一何繁清陰可自庇竟夕聞佳言盡醉無復辭偃卧有芳蓀彼哉晉楚富此道未必存

讀書

幽沉謝世事俛默窺唐虞上下觀古今起伏千萬途遇欣或自笑感戚亦以吁縹帙各舒散前後互相逾瘵痾擾靈府日與往昔殊臨文乍了了徹卷兀若無竟夕誰

與言但與竹素俱倦極更倒卧熟寐乃一蘇欠伸展支體吟咏心自愉得意適其適非顧為世儒道盡即閉口蕭散patterned因拘巧者為我拙智者為我愚書史足自怡安用勤與劬貴爾六尺軀勿為名所驅

感遇

西陸動涼氣鷙鳥號北林栖息豈殊性集枯安可任鴻鵠去不返勾吳阻且深徙嗟日沉湎丸鼓鶩竒音東海久摇蕩南風已騷騷坐使青天暮小星愁太陰衆情嗜

姦利居貨捐千金危根一以振齊斧来相尋攬衣中夜起感物涕盈襟微霜衆所踐誰念歲寒心

掩役夫張進骸

生死悠悠爾一氣聚散之偶来紛喜怒奄忽已復辭為役孰賤辱為貴非神奇一朝纊息定枯朽無妍媸生平勤皂櫪剉秣不告疲既死給槥櫝葬之東山基奈何值崩湍蕩析臨路垂髐然暴白骸散亂不復支從者幸告余睠之潸然悲猫虎獲迎祭犬馬有蓋帷佇立唁爾䰟

豈復識此為𧟂銘載埋瘞溝瀆護其危我心得所安不謂爾有知掩骼著春令茲焉適其時及物非吾輩聊且顧爾私

秋懷 韓退之

窻前兩好樹衆葉光薿薿秋風一披拂策策鳴不已微燈照空牀夜半偏入耳愁憂無端來感嘆成坐起天明視顔色與故不相似羲和驅日月（或作白日）疾急不可恃浮生雖多塗（雖或作每）趨死惟一軌胡為浪自苦得酒且歡喜

又

白露下百草蕭蘭共彫悴彫或作憔或作凋方云荀子勞苦彫萃青青四牆下已復生湍地寒蟬暫寂寞蟋蟀鳴自恣運行無窮期禀受氣苦異適時各得所松柏不必貴彼時何卒卒我志何曼曼犀首空好飲廉頗尚能飯學堂日無事驅馬適所願茫茫出門路欲去聊自勸或作歎歸還閱書史或作簡書文字浩千萬陳跡竟誰尋陳或作塵方云莊子六經者先王之陳跡誰或作難賤嗜非貴獻丈夫意有在或作存女子乃

多怨

秋氣日惻惻秋空日淩淩上無枝上蜩下無盤中蠅豈不感時節耳目去所憎去或作無清曉卷書坐南山見高稜其下澄湫水澄或作通或作有或作古或作石有蛟寒可罾惜哉不得往豈謂吾無能

離離掛空悲慼慼抱虛警露泫秋樹高泫或作滴或作啼或作泣方云謝靈運詩花上露猶泫謝惠連泫泫露盈條王僧達詩秋還露泫柯古詩於露用泫字非一○今按檀弓孔子泫然流涕則泫為流涕之貌於下句蟲弔對偶尤切蟲弔寒夜永斂退就新懦趨

營悼前猛歸愚識夷塗愚或作儒汲古得修綆名浮猶有恥

味薄真自幸庶幾遺悔尤即此是幽屏

今晨不成起端坐盡日景蟲鳴室幽幽方作幽室中○今按當作室幽幽乃與下句相偶　月吐窻冏冏吐亦作照喪懷若迷方浮念劇含梗

塵埃慵伺候文字浪馳騁尚須勉其頑王事有朝請

秋夜不可晨秋日苦易暗我無汲汲志何以有此憾寒

雞空在棲缺月煩屢瞰有琴具徽絃再鼓聽愈淡古聲

久埋滅無由見真濫低心逐時趨低或作吾蓋草書之誤而失其半　苦

勉祇能暫有如乘風船一縱不可纜不如覷文字丹鉛事點勘豈必求贏餘所要石與甑

卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒相追奔空堂黄昏暮我坐默不言童子自外至吹燈當我前問我我不應饋我我不餐退坐西壁下（坐或作下）讀詩盡數編作者非今士相去時已千其言有感觸使我復悽酸顧謂汝童子置書且安眠丈夫屬有念（夫或作人○今按朱本亦作人說者謂丈人者尊長之稱古樂府所謂丈人且安坐是也此為答童子而自稱故其言如此更詳之）事業無窮

年

霜風侵梧桐衆葉著樹乾空堦一片下琤若摧琅玕琤或作滄謂是夜氣滅望舒霣其團青冥無依倚飛轍危難安驚起出戶視倚楹久汍瀾憂愁費晷景日月如跳丸迷復不計遠計或作記為君駐塵鞍

暮暗來客去羣嚻各収聲悠悠偃宵寂亹亹抱秋明世累忽進慮進或作連外憂遂侵誠彊懷張不滿弱念缺已盈已或作易詰屈避語穽冥茫觸心兵敗虞千金棄得比寸草

榮知恥足為勇晏然誰汝令語一作推
鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶揚揚或作陽陽爾生還
不早運窮兩值遇婉孌死相保西風蟄龍蛇衆木日凋
槁由来命分爾泯滅豈足道

夜歌

静夜有清光閑堂仍獨息念身幸無恨志氣方自得樂
哉何所憂所憂非我力

嗟哉董生行

淮水出桐栢山東馳遥遥千里不能休遥遥一作悠悠淝水出其側不能千里百里入淮流百上或無里字壽州屬縣有安豐唐貞元時元下或有年字縣人董生召南隱居行義於其中召或作邵刺史不能薦天子不聞名聲爵禄不及門門外唯有吏日來徵租更索錢方無更字非更嗟哉董生朝出耕夜歸讀古人書盡日不得息或山而樵或水而漁而方並作於非是入厨具甘旨上堂問起居父母不慼慼妻子不咨咨方從閣杭蜀本作羞蓋云此詩以三嗟哉易韻以羞叶居視古周韻也○今按咨字自與居叶方于毛隷傳資字論之矣

何獨於此而疑之耶羞羞韻雖可叶然殊無理而可笑方之主此文其酷信三本之誤也或恐本是嗟字叶音子余反而誤作羞字耳然亦不如且作咨字之見成穩當也

嗟哉董生孝且慈人不識惟有天翁知方無有字非是生祥下瑞無休期家有狗乳出求食雞来哺其兒啄啄庭中拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲彷徨躑躅久不去以翼来覆待狗歸嗟哉董生誰將與儔時之人夫妻相虐兄弟為讎食君之禄而令父母愁亦獨何心嗟哉董生無與儔或作誰將與儔或作誰與儔○今按上句誰將與儔疑而問之之詞也此云無與儔答而決之之詞也

歔欷

歔欷當世士所憂在饑寒但見賤者悲不聞貴者歎大賢事業異遠抱非俗觀報國心皎潔念時涕汍瀾妖姬坐左右柔指發哀彈酒肴雖日陳感激寧為歡秋陰欺白日（欺方作蔽○今按作蔽固古語然作欺尤有味也）泥潦不少乾河堤決東郡老弱隨驚湍天意固有屬誰能詰其端（屬或作謂或作以詰方作語○今按謂以語不若作屬詰為深切）顧辱太守薦得充諫諍官（諫諍方作爭臣○今按爭臣下更著官字語複非是）排雲叫閶闔披腹呈琅玕致君豈無

術自進誠獨難

河之水寄子姪老成

河之水去悠悠我不如水東流我有孤姪在海阪或作隅方云古音隅五俟切亦與流通三年不見兮使我生憂日復日夜復夜三年不見汝使我鬢髮未老而先化

河之水悠悠去我不如水東注我有孤姪在海浦三年不見兮使我心苦采蕨於山緡魚於淵方作泉○今按以淵為泉避諱也依例當作淵我徂京師不遠其還其或作而

調張籍

李杜文章在光焰萬丈長（諸本焰作艷方云西京賦光焰爝天庭）不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量伊我生其後舉頸遥相望夜夢多見之晝思反微茫徒觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃磨天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷硠（垠方作根擺一作罷）惟此兩夫子家居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且僵剪翎送籠中使看百鳥翔平生千萬篇金薤垂琳琅仙官勑六丁雷電下取將流落人間者

流或作留方云孔毅父嘗曰漢霍去病傳諸將流落不偶今世俗皆作流落字葢留謂遲留流謂飄流自不可拘以一義也太山一豪芒豪方作毫云李本作豪按孟子莊子秋豪之末班固荅賓戲銳思豪芒之內字皆作豪然楚詞秋毫微而見容王逸曰銳毛為豪豪是毫字通。今按毫俗字當作豪為正我願生兩翅方作願生兩翅翎捕逐出八荒精誠忽交通百怪入我腸剌手扳鯨牙舉瓢酌天漿騰身跨汗漫不著織女襄或作相非是顧語地上友經營無太忙乞君飛霞珮與我高頡頏

雜詩

古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲（蠹書或作書蠹）生死文字間古道自愚惷（或作憝或作惷）古言自包纏當今固殊古誰與為欣歡獨攜無言子共昇崑崙顛長風飄襟裾遂起飛高圓下視禹九州（禹方作寓）一塵集毫端遨嬉未云幾下巳億萬年向者夸奪子萬墳厭其巔（方從唐杭本作墳○今按方所從本蓋後人以重韻而誤改之說見石鼓歌）惜哉抱所見白黑未及分慷慨為悲咤淚如九河翻指摘相告語雖還今誰親翩然下大荒被髮騎騏驎（或作麒麟方云古書如戰國策多用騏驎字其義一也）

送劉師服

夏半陰氣始淅然雲景秋（淅或作晰亦作晳方作晳云明也之世切高唐賦晰兮若姣姬揚袂障日而望所思晰與晳同故今本訛為淅也○今按淅為淅瀝淒涼之義晳為明義此詩上云陰氣始下云雲景秋則與晳義不相應而宜為淅瀝之意矣蓋由淅而誤為晰又因晰而轉為晳也）蟬聲入客耳驚起不可留草草具盤饌不待酒獻酬（待方作持）士生為名累有似魚中鉤齋財入市賣貴者恒難售豈不畏顑頷（或作久憔悴）為功忌中休勉哉耘其業以待歲晚收

贈別元協律

英英桂林伯實維文武特逺勞從事賢来弔逐臣色南裔多山海道里屢紆直風波無程期所憂動不測子行誠艱難行方作往我去未窮極臨別且何言有淚不可拭何或作無

吾友柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽贈子篇寤寐想風采於今已三年不意流竄路旬日同食眠旬日或作兼旬所聞昔已多所得今過前如何又須別使我抱悄悄

又

勢要情所重排斥則埃塵骨肉未免然又況四海人（又況或作況又）嶷嶷桂林伯矯矯義勇身生平所未識待我逾交親（逾或作如）遺我數幅書繼以藥物珍藥物防痒癘書勸養形神（形一作精）不知四罪地豈有再起辰窮途致感激肝膽還輪囷

宿曾江口

雲昏水奔流天水漭相圍三江滅無口其誰識涯圻暮宿投民村高處水半扉犬雞俱上屋不復走與飛篙舟

入其家瞑闇屋中唏問知歲常然（知或作之）哀此為生微海風吹寒晴波揚衆星輝仰視北斗高不知路所歸

雜詩

朝蠅不須驅暮蚊不可拍蠅蚊滿八區可盡與相格得時能幾時與汝恣唼咋凉風九月到掃不見蹤跡

鵲鳴聲楂楂鳥噪聲擭擭爭鬬庭宇間持身博彈射（閒或作聞非是）黄鵠能忍饑兩翅久不擘（能忍方作持或作將忍長非是）蒼蒼雲海路歲晚將無獲（歲晚或作晩歲）

截橑為欂櫨斲楹以為椽束蒿以代之或作次小大不相權雖無風雨災得不覆且顛解轡棄騏驥蹇驢鞭使前崑崙高萬里歲盡道苦邅停車臥輪下絕意於神仙

雀鳴朝營食鳩鳴暮覓羣覓或作求獨有知時鶴雖鳴不緣身喑蟬終不鳴有抱不列陳喑或作瘖方云本草陶君曰啞蟬不能鳴者雌蟬也蛙黽鳴無謂閤閤祇亂人

南溪始泛

榜舟南山下或作溪上上上不得返幽事隨去多或作幽尋事隨去

孰能量近遠陰沉過連樹藏昂抵橫坂石麤肆磨礪波惡厭牽挽或倚偏岸漁竟就平洲飯點點暮雨飄梢梢新月偃梢梢或作稍稍方云廣雅區二梢梢小也餘年懍無幾懍或作諒詳下對愴字明是懍也休日愴已晚自是病使然非由取高蹇或作謇南溪亦清駛或作駃洪云作駃誤姑兩存之而無檝與舟山農驚見之隨我覻不休不惟兒童輩或有杖白頭饋我籠中瓜籠方作蘿勸我此淹留我云以病歸此已頗自由幸有用餘俸置居在西疇囷倉米穀滿未有旦夕憂上去無得得下

来亦悠悠但恐煩里閭時有緩急投顧為同社人鷄豚燕春秋

足弱不能步自宜收朝躋羸形可輿致佳觀安可擲輿或作與可方作事非是即此南坂下久聞有水石拕舟入其間拕方作拖○今按漢書拕舟而入水注云曳也音它溪流正清澈隨波吾未能峻瀨作峻瀨方作瀨峻可刺鷺起若導吾前飛數十尺亭亭柳帶沙團團松冠壁柳帶松冠或作帶柳冠松方從閣本作帶柳松冠云此吉日辰良體也○今按亭亭帶柳沙無義且此兩句用對偶亦何害方信閣本故曲為之說如此或本亦無義皆非是歸時還盡夜

誰謂非事役

補遺杜詩

遊龍門奉先寺龍門在西京河南縣地志曰闕塞山一名伊闕而俗名龍門耳

已從招提遊更宿招提境釋氏要覽載釋名曰寺嗣也謂治事者相嗣續於内故天子有九寺焉後漢明帝永平十年丁卯佛法初至有印士二僧摩騰法蘭以白馬馱經像屆洛陽勅於鴻臚寺安置二十一年戊辰勅於雍門外别建寺以白馬為名謂僧居為寺自此始又僧輝記云招提者梵言拓闘提奢唐言四方僧物後人傳寫之誤以拓為招文省去闘奢二字止稱招提即今十方住持寺院是也佛僧謂之招提葢天竺國之語陰壑生虚籟月林散清影天闕象緯逼雲卧

衣裳冷 黄氏多識録云此寺今在西洛之龍門按韋述東都記云龍門號雙闕以與大內對峙若天闕焉方知老杜用天闕蓋指龍門也安改為天闚荆公又改為天閲皆非鮑明遠樂府升天行風衾委松宿雲卧恣天行趙云惟蔡伯世云古作天闚極是莊子曰至人者上窺青天下潜黄淵後漢郅惲傳曰非闚天者不可與圖遠

欲覺聞晨鐘令人發深省

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉 趙云上句言其山之靈異下句又言其山之長大如史記言崑崙日月所相避隱為光明也

盪胷生曾雲 趙云陸機文賦有曾雲之峻曾積之雲其潤尤多可以盪滌人胷以言山之高

决眥入歸鳥

薛云以言觀覽之遠據決其目力入飛鳥之羣會當凌絶頂一覽衆山小

贈衛八處士

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光少壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊半為鬼驚呼熱中腸焉知二十載重上君子堂昔別君未婚兒女忽成行怡然敬父執問我來何方問答未及已兒女羅酒漿夜雨剪春韭新炊間黄粱主稱會面難一舉累十觴十觴亦不醉感子故意長明日隔山嶽世事兩茫茫

苦雨

今秋乃淫雨仲月來寒風趙云此雖古詩而多對字眼相次若近體羣木水光下萬象雲氣中趙云此感言苦雨之狀所思礙行潦九里信不通詩泂酌彼行潦流潦也疏云行者道也潦者雨水也行道上雨水流聚故云行潦傳云行潦之水也悄悄素湹路悄悄言行旅不通貌迢迢天漢東願騰六尺馬背若孤征鴻劃見君一作吾子面超然懽笑同奮飛既胡越趙云言如胡與越之隔局促傷樊籠一飯四五起憑軒心力窮此言思見君子而不可得也趙云一飯四五起亦劉公幹一日三四遷之勢嘉蔬没溷濁時菊碎

榛叢趙云謝玄暉贈西府同僚云時菊委諸霜時菊以譬賢人惟苦雨故沒涸濁碎榛叢乃時政煩苛之譬

鷹隼亦屈猛烏鳶何所蒙趙云鷹隼以苦雨猶屈其猛而不能奮飛況瑣瑣如烏鳶何所蒙賴乎此方是言君子小人皆不得其所也

式瞻北鄰居取適南巷翁掛席釣川漲焉知清興終趙云意言隴西公王徵士既不見矣姑近北鄰南巷之人而與游也末句乃其所以游矣

同諸公登慈恩寺塔公自注云時高適薛據先有此作

高標跨蒼天趙云孫綽天台山賦曰赤城霞起而建標李善注云立物以為表識曰標今言高標言塔之高可標表

烈風無時休自非曠士懷登兹翻百憂趙云鮑照

放歌行云小人自齷齪安知曠士懷夫登高望遠所以寫憂然其高則易生恐怖故惟曠士而後無憂也方知象教力足可追冥搜突厥寺碑四天之下開諸象教王簡棲頭陁寺碑正法既沒象教陵夷注謂為形象以教人趙云言巍樓高觀世間無有唯託之象教而後可營焉仰穿龍蛇窟始出枝撐幽趙云言愈仰而上穿過龍蛇窟然後出離枝撐之幽隱也七星在北戶河漢聲西流趙云河漢天河也廣雅云天河謂之天漢亦曰河漢以其在西若聞其流聲也羲和鞭白日趙云淮南子云日馭曰羲和少昊行清秋趙云獨言清秋則公登塔必在秋時矣當白日之昭晰清秋之明爽宜乎見遠秦山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤

池飲日晏崑崙邱黄鵠去不息哀鳴何所投君看隨陽鴈各有稻粱謀師民瞻云此以譏明皇荒樂不若虞舜瑶池言王母以比楊妃崑崙以比驪山黄鵠以比張九齡之徒鴈以比楊國忠之徒杜公因登塔觀覽而念及此

示從孫濟

平明跨驢出未知適誰門權門多噂㖥且復尋諸孫諸孫貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱萱草秋已死竹枝霜不蕃淘米少汲水汲多井水渾刈葵莫放手放手傷葵根古詩採葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞貧羞貧友不成趙云此段方有

興致蠱淘米所以為烹少汲水莫放手因以興馬族之有宗猶水之有源猶之有根也水有源勿渾之而已猶宗有根勿傷之而已族有宗則亦勿疎之而已矣阿翁懶惰久覺兒行步奔所來為宗族亦不為盤飧小人利口實薄俗難可論勿受外嫌猜同姓古所敦

九日寄岑參

出門復入門雨脚但如舊所向泥活活思君令人瘦沉吟坐西軒飲食錯昏晝寸步曲江頭難為一相就吁嗟乎蒼生稼穡不可救安得誅雲師疇能補天漏雲師名屏翳

大明韜日月曠野號禽獸君子彊逶迤小人困馳驟云趙以雨溢於上泥汩於下君子雖有車馬亦彊逶迤而已小人艱於行李之往来故困馳驟維南有崇山恐與川浸溜是節東籬菊紛披為誰秀魏文帝與鍾繇書曰歲往月来忽復九日九為陽數而日月並應俗嘉其名以為宜於長久故以享宴高會是月律中無射言羣木庶草無有射地而生於芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之淳和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思飧秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹封一束以助彭祖之術岑生多新詩性亦嗜醇酎采采黄金花何由滿衣袖

述懷自賊中竄歸鳳翔作

去年潼關破妻子隔絶久今夏草木長脫身得西走（公於至德二載夏四月自賊中亡走鳳翔）麻鞋見天子衣袖露兩肘朝廷慜生還親故傷老醜涕淚授拾遺流離主恩厚（按新書言甫至德二年亡走鳳翔上謁授右拾遺）柴門雖得去未忍即開口寄書問三川不知家在否（三川在鄜州按本傳甫寄家三川艱窶彌年穉弱至餓死者）比聞同罹禍殺戮到雞狗山中漏茅屋誰復依戶牖摧頹蒼松根地冷骨未朽幾人全性命盡室豈相偶嶔岑猛虎場鬱結回我首自寄一封書今已十月後反畏消息來寸心亦

何有漢運初中興生平老耽酒沈思歡會處恐作窮獨叟

送從弟亞赴安西判官鮑云亞字次公肅宗在靈武上書論當世事擢校書郎杜鴻漸節度河西奏署幕府

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時危異人至令弟草中來蒼然請論事詔書引上殿奮舌動天意兵法五十家爾腹為篋笥應對如轉丸疎通畧文字經綸皆新語足以正神器宗廟尚為灰君臣俱下淚趙云安慶緒盡焚九

廟也

崆峒地無軸清海天軒輊西極最瘡痍連山暗烽燧

帝曰大布衣藉卿佐元帥謂杜鴻漸坐看清流沙所以子奉

使趙云流沙亦西邊地名歸當再前席適遠非歷試須存武威郡

為劃長久利孤峰石戴驛快馬金纏轡黃羊飫不羶蘆

酒多還醉踴躍常人情慘澹苦士志安邊敵何有反正

計始遂趙云此一段又期以安邊敵何有正言吐蕃何足平哉當念天子反正車馬歸長安方為計遂

也吾聞駕鼓車不合用騏驥龍吟迴其頭夾輔待所致

趙云公意言以丞為安西判官特使騏驥駕鼓車耳故馬迴頭所望在夾輔天子也龍吟指言騏驥

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時交此道今人棄如土

貧交行

兵車行王深父云此詩蓋託於漢以刺玄宗

車轔轔馬蕭蕭秦國風有車轔轔車攻詩蕭蕭馬鳴行人弓箭各在腰爺娘妻子走相送塵埃不見咸陽橋趙云此詩直道其事氣質類古樂府故多使俗語牽衣頓足攔道哭哭聲直上干雲霄道旁過者問行人行人但云點行頻或從十五北防河便至四十西

營田去時里正與裹頭歸来頭白還戍邊邊庭流血成海水武皇開邊意未已君不見漢家山東二百州千村萬落生荆杞縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西況復秦兵耐苦戰被驅不異犬與雞長者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關西卒縣官急索租租稅從何出信知生男惡反是生女好生女猶得嫁比鄰生男埋沒隨百草君不見青海頭趙云時有事于吐蕃乃青海之地哥舒翰所立功之處也古来白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾丈二

年傳吾見新鬼大故鬼小王元長策秀才云肺石少不寃之民棘林多夜哭之鬼杜云陳寵爲廣漢太守先是洛陽城南每陰雨常有哭聲聞而寵疑其故使吏按行問還言世亂時此地多死亡者而骸骨不得葬寵盡收葬之自是哭聲遂絕

高都護驄馬行

安西都護胡青驄聲價歘然來向東趙云歘音許勿反有所吹起貌左太沖曰何爲歘來游也言自西來東若吹而來也此馬臨陣久無敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至雄姿未受伏櫪恩魏武樂府曰老驥伏櫪志在千里猛氣猶思戰場利腕促蹄高如

蹄鐵交河幾蹴曾冰裂唐安西去交河郡七百里趙云曾音層走水之名公言交河西邊之地有曾積之氷馬幾度蹴踏之而破裂五花散作雲滿身趙云言馬之背萬里方看汗流血天馬歌體容馬兮逝萬里又曰霑赤汗沫流赭長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知趙云上句以善高都護之獨能騎也下句言馬之行如電舉國皆知青絲絡頭為君老何由却出横門道趙云鮑照詩驄馬金絡頭也馬展效在於壹戰則雖被青絲之飾以老不若出横門以致功也此與前所謂猶思戰場利之意相為終始漢宮殿名曰長安有横門三輔黃圖云横門北面西頭第一門横音光其字從水非縱横之横也

天育驃騎歌天育馬廐名

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是趙云荀最所上穆天子傳天子之馬走千里勝人猛獸蓋所謂八駿者是也今張景順畫圖無乃是穆天子之馬乎是何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起趙作駿尾以舊本非是神異經載大宛馬鬣至膝尾委於地則駿尾之長者蕭梢搖動可起朔風言朔風最慘烈者毛為綠縹兩耳黃眼有紫焰雙瞳方縹普沼反青黃色也史驥毋兩耳秦本紀周穆王得騄耳之駟相馬經曰馬眼欲紫體光口中欲赤色顏延年賦雙瞳夾鏡兩權協月杜補遺李善注赭白馬賦云相馬經曰目成人者行千里注成人者謂視童子中人頭足皆見言目中清明如鏡或云兩目間夾旋毛為鏡矯矯龍性合變化詩四牡矯矯顏延年賦龍性誰能馴卓立天骨森開張趙云蔡邕庾侯碑英風發於天骨袁

彥伯三國名臣贊天骨踈朗本言人而今借用耳

伊昔太僕張景順監牧攻駒閱清峻張萬歲字景順領羣牧自貞觀至麟德四十年間馬六十萬六千置八方趙云張景順自是閑元時太僕姓張名景順者也舊注便作張萬歲誤矣遂令大奴守天育別養驥子憐神俊趙云大奴王毛仲也毛仲高麗人父坐事沒為官奴唐兵志云毛仲領內外閑廄所謂天育必廄名矣當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由驊如今豈無騕褭與驊騮時無王良伯樂死即休趙云韓退之有言曰世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有此乃豈無騕褭驊騮而時無良樂之謂

公因題畫巳死之驟故起末句死即休之意亦猶人抱出羣之材而不遇知巳以死為可嗟矣

白絲行

繰絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺趙云須長不須白以絲為羅與錦則有五色之章焉且以之為舞衣則須長以足用不必白而後受采也越羅蜀錦天下之竒紋也金粟尺言邊幅尺度之足也尺以金粟飾之富貴家之物也何遜詩云金粟裹搔頭象牀玉手亂殷紅萬草千花動凝碧趙云此兩句相對而讀者弗覺也亂殷紅對動凝碧凡文士可到至用象牀玉手對萬草千花不以數對數非大手段莫能也殷音烏閑切黒赤色巳悲素質隨時染裂下鳴機色相射美人細意熨帖平裁縫滅盡針線跡春

天衣著為君舞蛺蝶飛来黄鸝語落絮遊絲亦有情隨風照日宜一作疑輕舉香汗清塵汙顏色開新合故置何許趙云謂故而合之以言人情之喜新開新而合故不著將於甚處置之歎其必委棄也崔輔國詩云妾有羅衣裳秦王在時作為舞春風多秋来不堪著新而用之故而棄之凡詩人興致如此君不見才士汲引難恐懼棄捐忍羈旅趙云此結一篇之意夫絲綵之難染之難為羅與絹織之又難縫為舞衣針線之功又難不猶才士汲引之難乎一旦而棄之故為才士者與其既用而棄不若甘心忍受於羈旅之未用耳

秋雨歎

雨中百草秋爛死堦下决明顔色鮮趙云百草以秋而又雨則爛死也宜矣而决明方以鮮明之色黄花翠葉而獨榮以譬君子在患難之中而獨立之譬也著葉滿枝翠羽蓋開花無數黄金錢師云此詩傷特立獨行之君子不得時也按本草决明夏花秋生子花赤與杜所稱不同今時有金錢花與菊相類多生於秋雨中俗謂之滴漏花杜豈本此耶涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立趙云念涼風之吹急恐獨立之後時乃詩人憂傷之意堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣

闌風伏雨秋紛紛趙云闌珊之風沈伏之雨言其風雨之不已也闌如謝靈運闌暑之闌伏如左傳夏無伏陰之伏四海八荒同一雲師云楚詞九章曰雲霏霏而承宇王逸注曰佞

人並進讒朝廷也按離騷風言號令雨言德澤雲言障蔽今萬里同見陰小威也

去馬來牛不復辨濁涇清渭何當分莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬趙云於馬曰去於牛曰來此正左氏風馬牛不相及之義蓋馬赴逆風牛赴順風故爾以多雨而水漲岸遠所以不辨關中記曰涇入渭合流三百里清濁不相雜則涇與渭之清濁固自分辨而多雨混之爾

禾頭生耳黍穗黒農夫田父無消息城中斗米換衾裯相許寧論兩相直天寶末外窮兵夷狄内盡力宫室役使繁興民不得休息此詩所以刺也

木一作

師云唐舊史開元中米㪷數錢讀此詩則可以論其世矣

長安布衣誰比數反鏁衡門守環堵老夫不出長蓬蒿

稚子無憂走風雨雨聲颼颼催早寒胡鴈翅濕高飛難

秋来未省見白日泥汚后一作厚土何時乾宋玉九辯皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾此詩刺賢者退處而民漸溺於塗炭也

歎庭前甘菊花此詩譏小人在位賢人失所也

簷前甘菊移時晚青蘂重陽不堪摘明日蕭條盡醉醒殘花爛漫開何益籬邊野外多衆芳采擷細瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所埋風霜趙云蓋言徒枝葉扶疎如人文采之秀發而託根不得地反為風霜所埋也

渼陂行

趙云渼音美按長安志渼陂在鄠縣西五里出終南山諸谷陂魚甚美因名之

陂既廣大氣象雄深故公詩於初至之際以天地變色則有鼉鯨風浪之憂既而開霽可遊則如與龍鬼仙靈相接既而又憂雷雨此蓋陂之廣大雄深詩人因事起意以為詩謂其有可異則不得不憂有可喜則不能不樂有可防則不可不戒而詩篇終有安不忘危樂不忘哀之意

岑參兄弟皆好奇携我遠來遊渼陂天地黤慘忽異色波濤萬頃堆琉璃琉璃漫汗泛舟入事殊興極憂思集

趙云天地黤慘則為可異水如琉璃則為可愛以其可愛而便欲泛舟以入則為可憂矣漫汗言廣大也事殊

興極蓋言其初遠來之興豈不欲晴朗以為遊乎而初來之際忽逢天地黯慘則事殊矣事之既殊則興亦極盡興既極盡則寧不憂思乎

鼉作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及趙云此乃所以憂也

主人錦帆相為開舟子喜甚無氛埃趙云主人指言岑參也前者以天地黯慘而遊者憂今也以無氛埃而舟子喜不亦宜乎

鳧鷖散亂棹謳發絲管啁啾空翠來沈竿續蔓深莫測菱葉荷花淨如拭趙云菱葉荷花淨如拭則水之幽深可見矣妙處是淨如拭三字

宛在中流渤澥清下歸無極終南黑趙云上句以言其深下句以言其遠上句譬喻下句實指蓋渤澥者海也既如渤澥之深廣而又清此所以為譬喻終南山在陂之上流去之遠則視之黑也此所以為實指說文東海之別有渤

瀣故東海共稱渤海列子無極之中復無無極半陂已南純浸山動影裊窕冲融閒趙云裊窕冲融皆言水之深船舷暝戛雲際寺水面月出藍田關趙云雲際者山名在鄠縣東南六十里上有大定寺藍田關在藍田縣東南九十八里船舷之戛可聞於雲際之寺月出之所可想其當於藍田關皆以陂之廣大然此時驪龍亦吐珠莊子千金之珠出在九重之淵驪龍頷下子能得珠者必遭其睡馮夷擊鼓羣龍趨謝惠連雪賦馮夷剖蚌列明珠注馮夷河伯也莊子馮夷得之以游大川湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少壯幾時奈老何向來哀樂何其多趙云一日之間初至而天地黯慘乃向來所哀之多

也既而晴無氛埃可以縱遊乃向来所樂之多也此一句以結一篇之事

去矣行天寶十四年公在率府數上賦頌不蒙采録欲辭職遂作去矣行趙云鳥乃去矣此詩有高舉遠引之意故取去矣為名

君不見韝上鷹一飽則飛掣焉能作堂上燕銜泥附炎熱趙云如鷹之飽而高不學燕之戀而附此乃賢人義士不阿附於權貴之門也野人曠蕩無靦顔豈可久在王侯閒趙云詩云有靦面目有靦顔則不能忍慙者能忍慙則局促佞媚無所不至如是而可曳裾王侯之間蓋必如谷子雲筆札樓君卿唇舌而並游五侯者矣野人曠蕩而不能忍慙宜其捨王侯而去矣未試囊中飡玉法明朝且入藍田山北齊李預

居長安羨古人飱玉之法乃採訪藍田躬往攻掘得環璧雜器百餘枚日服食之

哀江頭

少陵野老呑聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠康駢劇談録曰曲江池開元中疏鑿為妙境花卉周環煙水明媚都人遊玩盛於中和節江側菰蒲葱翠柳陰四合碧波紅蕖湛然可愛趙云公方春日潛行當祿山之亂宜其有細柳新蒲為誰綠之哀矣憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色趙云曲江南即芙蓉苑今云南苑是也昭陽殿裏第一人同輦隨君侍君側趙云漢成帝常欲與班姬同輦載以託言楊妃也詩人類皆取古事之似者以為譬故李太白亦言可憐飛燕倚新粧而

高力士媒糵之竟以此不得用悲夫輦前才人帶弓箭白馬嚼齧黃金勒趙云按明皇雜錄載上幸華清宮貴妃姊妹各購名馬以黃金為銜勒組繡為障泥同入禁中觀者如堵翻身向天仰射雲一箭一作笑正墜雙飛翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼此無消息時明皇幸蜀貴妃誅趙云云此言明皇既幸蜀矣長安與蜀相望於數千里之間去蜀與住長安者皆不知消息人生有情淚沾臆江水一作草江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘南北趙云胡騎塵滿城公此詩作於至德二載之春血污游魂歸不得則天寶十五載六月丁酉上皇車駕次馬嵬賜貴妃自盡而細柳新蒲為誰綠則次年之春明矣

頊者藉黄門嘗謂其姪在庭曰哀江頭即長恨歌也長恨費數百言而後成歌杜公言太真之被寵則昭陽殿裏第一人足矣言富貴則輦前才人帶弓箭白馬嚼齧黄金勒足矣言馬嵬之死則血污游魂歸不得足矣觀嘗武與桓二詩言用兵而煩簡異則可見此闗之石耆公云

悲陳陶鮑云天寶十五年十月辛丑房琯及祿山戰于陳陶斜敗績癸卯琯又以南軍戰敗績公故有是詩

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰聲四萬義軍同日死羣胡歸來血洗箭仍唱胡歌飲都市都人迴面向北啼日夜更望官軍至趙云羣胡歸來血洗箭句法好處正

在血洗箭三字蓋言洗箭上之血也如東坡韓幹馬詩云最後一匹馬中龍不嘶不動尾搖風又薄酒篇云五更待漏靴滿霜皆此格也四句言朔方安西回紇大食兵相助討賊然夷狄之性不無殘擾故房琯雖喪軍矣而都人之心不願胡兵討賊只望官軍至也

悲青坂趙云前篇悲陳陶則辛丑之敗也此篇悲青坂則乃癸卯之敗矣青坂應與陳陶斜之地不相遠也

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數騎彎弓敢馳突山雪河冰野蕭颼青是烽煙白人骨馬得附書與我軍忍待明年莫倉卒趙云房琯之戰初以十月庚子軍次

便橋辛丑中軍北軍遇賊陳陶斜戰不利琯欲持重而牽於邢延恩所促戰故敗苟見其軍之不利於此斂陳整旅堅壁以待可也而癸卯率南軍復戰遂大敗則公此詩忍待明年之戒所以重惜之也

洗兵馬 收京後作

中興諸將收山東 趙云山東者今之河北也蓋謂之山東山西以太行山分之也今所謂山東乃普言齊地則以泰山言之矣安祿山反先陷河北諸郡至二京已復慶緒奔於河北之後史思明降嚴莊降能元皓降而河北諸郡漸復矣故曰中興諸將收山東 捷書日夕 趙作 報清晝同 趙云夕晚之報與日晝同言其好消息之真也 河廣傳聞一葦過胡危命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任朔方無限功 趙云鄴城相州也乃賊所竄穴

殘者言餘收朔方指言郭子儀也時專任子儀故云獨任京師皆騎汗血馬回紇餧
肉蒲萄宮已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒崆峒山黃帝順下風膝行進而問道趙云青徐諸郡皆復天下無事則可以問道此所以常思其如此三年笛裏
關山月趙云祿山以天寶十四載反歲在乙未安慶緒以至德二載弒其父歲在丁酉是歲復二京則為三年關山月古樂府曲名萬國兵前草木風成王功大心轉小成王為元帥乾元元年徙封俶為成王郭相謀深古來少郭子儀也司徒清鑒懸
明鏡李光弼尚書氣與秋天杳尚書指言王思禮二三豪俊為時
出整頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢

鳥青春復隨冠冕入紫禁正耐煙花繞鶴駕通霄鳳輦

備雞鳴問寢龍樓曉攀龍附鳳勢莫當天下盡化為侯

王汝等豈知蒙帝力時来不得誇身強關中既留蕭丞

相幕下復用張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉

蒼徵起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬更何

有趙云公自謂也後漢今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇祥異

瑞争来送不知何國致白環世本曰舜時西王母獻白環及佩復道諸

山得銀甕禮運山出器車注器謂若銀甕丹甑隱士休歌紫芝曲詞人解

撰河清頌趙云公詩言此者是歲既收京而於七月嵐州合關河黃河三十里清如水盖收京之祥寔事也田家望望惜雨乾布穀處處催春種淇上健兒歸莫懶城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

乾元中同谷縣作

有客有客字子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡栗隨狙公天寒日暮山谷裏中原無書歸不得手脚凍皴皮肉死嗚呼一歌兮歌巳哀悲風為我從天來

長鑱長鑱白木柄我生託子以為命黃精一作黃獨無苗山雪盛黃魯直云黃精當作黃獨陶隱居云狀如小芋子肉白皮黃梁漢人名為黃獨蒸食之短衣數挽不掩脛此時與子空歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放里閭為我色惆悵

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強生別展轉不相見胡塵暗天道路長東飛駕鵞後鶖鶬趙云因山谷中所有禽鳥而言之駕鵞雁也方言以自關而東呼之云鶖鶬爾雅謂之麋鴰注蓋鴰類公言眼前雖有此等物安得乘之以見其弟乎安得送我置汝傍嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收

凡骨

有妹有妹在鍾離趙云鍾離濠州也公後有詩曰近聞韋氏妹迎在漢鍾離蓋其夫已歿而夫之兄迎在鍾離也良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時一作遲扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿為我啼清晝杜補遺蔡氏西清詩話云林猿古來作竹林後人不知乃易為林猿嘗有自同谷來籠一禽大如雀色正青善鳴問其名曰此竹林鳥也少陵凡於詩目必紀其處以明風俗方物貽後人豈可妄意易之耶趙云同谷無深林自是無猿當以西清為是

四山多風溪水急寒雨颼颼枯樹濕一云樹枝濕黃蒿古城

雲不開白狐跳梁黃狐立我生胡為在窮谷中夜起坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉

南有龍兮在山湫古木巃嵸枝相樛木葉黃落龍正蟄蝮蛇東來水上游我行怪此安敢出拔劍欲斬且復休嗚呼六歌兮歌思遲溪壑為我迴春姿東坡云六歌一篇為明皇作也明皇以至德二年至自蜀居興慶宮謂之南內明年改元乾元時持盈公主往來宮中李輔國常陰候其隙間之故上元二年帝遷西內

男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安卿相多

少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮悄終曲仰視皇天白日速（趙云末句又變新意以終七歌之義蓋此一日之歌也自一歌至七歌歌聲既窮而日晚暮矣）

古栢行（傷有其才而不得其用也）

孔明廟前有老栢（此乃夔州之詩）柯如青銅根如石（趙云任昉述異曰盧氏縣有盧君塚塚傍栢二株其柯如青銅其根如鐵石）霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺（趙云四十圍二千尺用栢事以形容今栢之長大也隋均州圖經云南陽武當南門且有社栢樹大四十圍梁蕭欣為郡伐之則巴郡有栢樹大四十圍高二千尺餘此並載樂史太平寰宇記）君

臣已與時際會樹木猶為人愛惜趙云此公詩之妙處蓋栢雖有四十圍之大二千尺之長者而後人如蕭欣輒伐之不能久有惟此栢以君臣際會之休故人愛惜以至於今也惟其如此然後致氣接寒通之遠雲来氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路遶錦亭東先主武侯同閟宫趙云此乃追言成都先主廟之栢杜公近方離成都而来夔故止可言憶昨也崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬牛迴首邱山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送趙云栢木有文采具在其中故云不露文

章人已訏其高大下句蓋自況其不憚麋軀捐身以應器使然誰能送致之乎苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳趙云栢實與葉其味苦故栢心亦苦心雖苦矣而不免螻蟻之所穿以況小人之見凌也下句豈非公自況其終接鴛鸞之侶乎志士幽人莫怨嗟古來材大難為用趙云王充論衡效力篇云或伐薪於山輕小之木合能束之至於大木十圍以上引之不能動推之不能移則委之於山林收所束之小木而已由斯以論知能之大者其猶十圍以上木也人力不能舉薦其猶薪者不能推引也孔子周流無所留止非聖才不能道大難行人不能用也故夫孔子山中巨木之類也論衡之語如此公所謂材大難為用豈不出於此乎

憶昔

憶昔先皇巡朔方千乘萬騎入咸陽趙云先皇言肅宗也朔方郡今之夏州陰山驕子汗血馬長驅東胡胡走藏趙云驕子指鄴言回紇也鄴城反覆不足怪關中小兒壞紀綱張后不樂上為忙至今今上猶撥亂勞心焦思補四方趙云東坡詩話曰關中小兒謂李輔國也張后謂肅宗張皇后也為留猛士守未央謂郭子儀奪兵柄入宿衛也上為忙指肅宗我昔近侍叨奉引時代宗享郊廟也出兵整肅不可當為留猛士守未央致使岐雍防西羌犬戎直來坐御牀百官跣足隨天王趙云守未央東坡以為郭子儀按史程元振以子儀有天下功醜為詆譖肅宗不納其語然猶留守京師明年

吐蕃入冠陷長安願見北地傅介子老儒不用尚書郎趙云公於廣德二年以嚴武再尹成都自閬中歸武用為參謀固為尚書工部貟外郎矣今也止願見如傅介子者使斬賛普之首則老儒不復須尚書郎也此為夔州詩

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室稻米流脂粟米白公私倉廩俱豐實九州道路無豺虎遠行不勞吉日出齊紈魯縞車班班男耕女桑不相失宮中聖人奏雲門天下朋友皆膠漆百餘年間未災變叔孫禮樂蕭何律趙云雲門者黃帝之樂名叔孫蕭何以比開元之大臣豈聞一絹直萬錢有田種

𣪠今流血洛陽宫殿燒焚盡宗廟新除狐兎穴傷心不忍問耆舊復恐初從亂離説小臣魯鈍無所能朝廷記識蒙禄秩周宣中興望我皇灑血江漢長衰疾

陪王侍御宴姚通泉携酒泛江

姚公美政誰與儔不減昔時陳太邱邑中上客有柱史多暇日陪驄馬遊東山高頂羅珍羞下顧城郭銷我憂清江白日落欲盡復攜美人登綵舟笛聲憤怒哀中流妙舞逶迤夜未休燈前往往大魚出聽曲低昂如有求

三更風起寒浪湧取樂喧呼覺船重滿空星河光破碎

四座賓客色不動請公臨深莫相違迴船罷酒上馬歸

人生歡會豈有極無使霜露沾人衣洙曰後漢陳寔字仲弓為太邱長世說陳元方嘗候袁紹紹問曰卿家君在太邱遠近稱之何所履行元方曰老父在太邱強者綏之以德弱者撫之以仁恣其所安久而益敬夢弼曰此以美姚之為通泉縣也洙曰老子為柱下史後漢柏典為侍御史常乘驄馬京師為之語曰行行且止避驄馬御史夢弼曰此以美王侍御忠洙曰荀子瓠巴鼓瑟游魚出聽脩可曰末句做謝希逸月賦月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑人衣趙云此一段乃晏子戒流連之樂之義

茅屋為秋風所破歌 鶴曰公在成都時嚴武死欲依英乂而英乂驕縱不可託故舍之而去所以託言茅屋為秋風所破蓋深有所感傷也

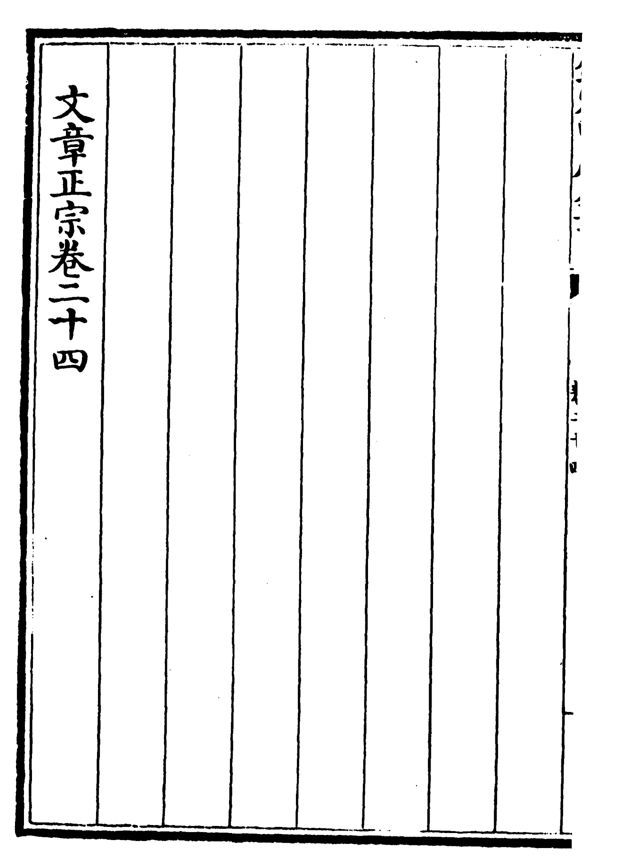
八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江灑江郊高者挂罥長林梢下者飄轉沉塘坳南村羣童欺我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去脣焦口燥呼不得歸來倚杖自歎息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂牀牀屋漏無乾處雨脚如麻未斷絶自經喪亂少睡眠長夜沾濕何

由徹安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足趙云此五句公之用心有一夫不獲若已推而納諸溝中白樂天詩我願布裘長萬丈與君同蓋洛陽城蓋亦有志衣被天下者然近乎戲語豈有萬丈之裘乎若有言千萬間之廣厦則其言信而有徵

縛雞行

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲蟻不知雞賣還遭烹蟲雞於人何厚薄師云此孟子見牛未見羊同意吾叱奴人解其縛雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣趙云

一篇之妙在乎落句黄魯直深達詩宜其書酺池寺書堂云小黠大癡螗捕蟬有餘不足夔憐蚿退食歸來北窓夢一江風月趁漁船可與言詩者當自解也○步里客談云古人作詩斷句輙旁入他意最為警策如老杜云雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣是也黄魯直作水仙花詩云坐對真成被花惱出門一笑大江横


文章正宗卷二十四